

Alternative ending by Mick Swithinbank, returning to home key when singing only the first half of the work

66

cantus

stum, Do - mi - num Je - - sum Chri - stum.

altus

Do - mi - num Je - sum, Je - sum Chri - stum.

tenor

8 Do - mi - num Je - sum Chri - - - stum.

bassus

stum, Do - mi - num Je - sum Chri - stum.